

**Приглашаем Вас принять участие в образовательном семинаре
«Театр равных возможностей»**

25 и 26 апреля 2019

Санкт-Петербург

**Невский пр., д. 70, Дом журналиста
конференц-зал, 2 этаж**

Образовательный семинар «Театр равных возможностей» – совместный проект СПб ГБУДПО «Институт культурных программ» и XVI Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин», ежегодно проходящего в Санкт-Петербурге.

Семинар «Театр равных возможностей» – площадка для профессионального общения, обмена опытом, получения новых знаний и совместного поиска нестандартных творческих решений проблем, стоящих перед менеджерами современных театров.

Сегодня опыт социального театра, инклюзивного театра широко интегрирован в театральную практику и уже не является исключительной прерогативой специально ориентированных театров и студий, работающих на основе адаптационных, коррекционных методик, как еще несколько лет назад. На эту ситуацию обращает внимание **Борис Павлович**, один из спикеров семинара: «Интересно, что именно в Петербурге возник запрос на социально ориентированные проекты, хотя мы с коллегами часто обсуждаем легитимность такой формулировки. Вначале этот термин был позарез нужен, теперь уже все меньше: бывшая незыблемой граница между социальным и художественным расшаталась так же, как между документальным и игровым. Люди с инвалидностью, люди в сложной жизненной ситуации стали источниками новой энергии, новых смыслов, новой аудитории, в которых театр нуждается. А спустя какое-то время на это уже не надо будет специально обращать внимание» (интервью журналу «Собака.ру» 12 июля 2018 г.).

Формат семинара: доклады, презентации, дискуссии, анализ успешных социально-культурных проектов и примеров практики работы театра с подростками, с детьми со сложностями в поведении, с опытом миграции, с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Продолжительность: 2 дня.

Цель – анализ возможностей, которые современный театр предоставляет для детей и подростков с самыми разными потребностями, создание стимула для внедрения новых творческих проектов и предложений.

Спикеры: эксперты в области театрального искусства, руководители театров для детей и юношества, театральные проектные менеджеры, работающие с детской и подростковой аудиторией, а также специалисты-практики в области социального и инклюзивного театра, психологии и педагогики.

Участники семинара:

- руководители детских театров и театральных студий
- менеджеры театральных проектов, в том числе инклюзивных
- участники Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин»
- студенты и аспиранты профильных ВУЗов

Модератор – **ПЛАТУНОВ Алексей Александрович**, театровед, продюсер, руководитель службы международного сотрудничества Александринского театра (Санкт-Петербург).

Участие в семинаре бесплатное по предварительной регистрации

Заявку, включающую ФИО, место работы, должность, контактный телефон и адрес эл. почты, необходимо прислать на адрес balesta@spbicp.ru до 19 апреля 2019 года

По всем вопросам и за дополнительной информацией
Вы можете обращаться в образовательный отдел Института культурных программ
по тел. 570-65-97, (921) 322-74-92 и эл. почте balesta@spbicp.ru

ПРОГРАММА СЕМИНАРА

25 АПРЕЛЯ 11.00 – 14.00; 15.00 – 17.00

11.00 – 11.55 Борис ПАВЛОВИЧ, режиссёр, театральный педагог, художественный руководитель пространства «Квартира» (Санкт-Петербург).

Инклюзивный театр как единственно возможный театр

12.00 – 12.55 Лариса АФАНАСЬЕВА, режиссёр, основатель, директор и художественный руководитель Упсала-Цирка в Санкт-Петербурге.

Проект «Цирковые хулиганы за мир» (Россия – Германия – Афганистан – Сирия)

13.00 – 14.00 Константин КУЧИКИН, художественный руководитель Хабаровского театра юного зрителя и Театра кукол (Хабаровск); **Ольга ПОДКОРЫТОВА**, режиссёр-постановщик Хабаровского ТЮЗа и Театра кукол.

Театр и зритель: взаимопроникновение

15.00 – 15.55 Вера БАБИЧЕВА, заслуженная артистка РФ, заслуженная артистка Армении, актриса Театра на Малой Бронной (Москва).

Особые люди в зале и на сцене

16.00 – 17.00 Елена ШИФФЕРС, актриса, режиссер, координатор арт-программы общественной благотворительной организации «Перспективы» (Санкт-Петербург)

Театр без границ

26 АПРЕЛЯ 11.00 – 14.00; 15.00 – 17.00

11.00 – 11.55 Наталья СТРИЕВСКАЯ-КОЛМАНОВСКАЯ, психолог, педагог, специалист по театральной терапии, постоянный эксперт спецпроектов фестиваля «Арлекин», кандидат экономических наук (Москва).

Равные возможности для разных типов личности

12.00 – 12.55 Александр САВЧУК, режиссёр, педагог школы «Инклюзион», Санкт-Петербургской школы нового кино, Санкт-Петербургского государственного института культуры; **Павел СМИРНОВ**, продюсер, директор АНО «КонтАрт» (Санкт-Петербург).

Проект «Ночи Холстомера» как опыт Встречи

13.00 – 14.00 Дмитрий КРЕСТЬЯНИН, режиссер, актер, педагог РГИСИ (курс С.Д. Бызгу), художественный руководитель «Плохого театра» (Санкт-Петербург).

Театр как зона доверия и независимости для подростка

15.00 – 15.55 Маша КОЛОСОВА, театральный педагог и координатор театрального проекта «Вместе» (Санкт-Петербург)

Театральная педагогика. Опыт театрального проекта «Вместе»

16.00 – 17.00 Алина ШКЛЯРСКАЯ, куратор драматургической части творческого проекта «Облачный театр» (Санкт-Петербург); **Анна ЮНЫШЕВА**, режиссёр, директор проекта «Zwischenraum» (Theatre company Anna Yunysheva e.V, Франкфурт-на-Майне, Германия).

Международные социально-культурные проекты при участии сложных подростков и подростков с опытом миграции, живущих в России и в Германии