

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт культурных программ»
СПБ ГБУДПО «ИКП»**

Утверждено

Методическим советом
СПБ ГБУДПО «ИКП»

(протокол от «16» марта 2026 г. № 2)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Институт культурных программ»



О.В.Гаазе

«16» 03 2026 г.

**Отчет
о результатах самообследования
Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Институт культурных программ»
за 2025 год.**

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

Полное наименование учреждения: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

Сокращенное наименование: СПб ГБУДПО «ИКП».

Директор: Гаазе Ольга Витальевна.

Учредителем учреждения является город Санкт-Петербург в лице КИО и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Адрес: Санкт-Петербург, ул.Рубинштейна, д.8, литера А.

Тел./факс: 8(812) 246-73-44.

Адрес электронной почты: ikp@cult.gugov.spb.ru

Основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1027809235684

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН): 7808046545

Код причины постановки на учет (КПП): 784001001

Историческая справка

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», сокращенное наименование на русском языке - СПб ГБУДПО «ИКП», полное наименование на английском языке - St. Petersburg State Budgetary Organization for Professional Continuing Education "Institute for Cultural Programs", сокращенное наименование на английском языке "ICP", в дальнейшем именуемое «Учреждение», создано на основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского Городского совета народных депутатов от 02.09.1992 № 274 и распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 13.07.1993 № 531-р, приказа Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 03.08.1993 № 205 в результате реорганизации Единого научно-методического центра, Курсов повышения квалификации и Методического кабинета.

Наименование Учреждения при создании: Санкт-Петербургский институт культурных программ.

Устав Учреждения утвержден приказом Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 03.09.1993 № 224 и зарегистрирован решением Регистрационной палаты мэрии Санкт-Петербурга от 29.09.1993 № 4771.

Приказом Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 31.10.1996 №221 утвержден устав Учреждения в новой редакции, зарегистрированный решением Регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 06.12.1996 № 58340.

Распоряжением Комитета по культуре от 06.08.2001 № 16 Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры и дополнительного образования «Институт Культурных Программ» и утвержден устав в новой редакции, зарегистрированный решением Регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 20.08.2001 № 253868.

Распоряжением Комитета по культуре от 01.09.2008 № 509 утвержден устав Учреждения в новой редакции, зарегистрированный Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 16.09.2008 за государственным регистрационным номером 9089847366930.

Распоряжением Комитета по культуре от 07.09.2010 № 465 внесены изменения в устав Учреждения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 14.10.2010 за государственным регистрационным номером 9107847296141.

Распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 26.01.2012 № 171 -рз Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры и дополнительного образования «Институт Культурных Программ» и утвержден устав в новой редакции, зарегистрированный Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 01.03.2012 за государственным регистрационным номером 2127847812299.

Распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 18.05.2012 № 1018-рз внесены изменения в устав Учреждения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 19.06.2012 за государственным регистрационным номером 7127847462439.

Распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 24.07.2013 № 1132-рз внесены изменения в устав Учреждения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 04.09.2013 за государственным регистрационным номером 8137847123318.

На основании постановления Правительства Санкт-Петербурга от 09.06.2017 № 441 «О переименовании, изменении цели и определении предмета деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры и дополнительного образования «Институт культурных программ» Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

Устав Учреждения в новой редакции, в дальнейшем именуемый «Устав» утвержден распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 15.11.2017 № 2218-рз и зарегистрирован в Межрайонной ИФНС России № 15 по Санкт-Петербургу 04.12.2017 г.

На основании Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 28.03.2024 №196 «О реорганизации Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» осуществлена реорганизация учреждения путем присоединения к нему Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

Учреждение является правопреемником прав и обязанностей Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 07.10.2024 №2183 –рз в устав Учреждения внесены изменения.

Место нахождения Учреждения : 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, литер А.

Для образовательной деятельности используется помещение площадью 555 кв.м. на основании договора безвозмездного пользования №10-Б192214 от 10.04.2001 г., заключенного с Комитетом по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга.

Право Института на осуществление образовательной деятельности определено лицензией Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга № 3421 от 28.04.2018 г. (Серия 78ЛОЗ №0002225).

Учреждение создано Собственником для достижения следующих целей:
организация предоставления дополнительного профессионального образования в сфере культуры;

материально-техническое обеспечение деятельности Комитета в сфере культуры.

Предметом деятельности Учреждения является:

1.Реализация дополнительных профессиональных программ в сфере культуры.

2. Материально-техническое обеспечение реализации следующих полномочий Комитета: по созданию условий для организации досуга жителей Санкт-Петербурга и обеспечения их услугами организаций культуры в соответствии с действующим законодательством и правовыми актами Правительства Санкт-Петербурга; по разработке методических материалов и рекомендаций в соответствии с компетенцией Комитета; по проведению конференций, совещаний, семинаров, организации выставок по вопросам, находящимся в компетенции Комитета.

Для достижения указанных целей Учреждение осуществляет следующие **виды деятельности:**

1. Реализация дополнительных профессиональных программ в сфере культуры: программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки.

2. Реализация программ профессионального обучения рабочих и служащих в сфере культуры.

3. Информационное обеспечение, включая ведение информационных ресурсов и ведение баз данных в сфере культуры Санкт-Петербурга, в том числе консультирование организаций, осуществляющих кино- и видеосъемки на территории Санкт-Петербурга.

4. Организация издательской и полиграфической деятельности в сфере культуры.

5. Организация проведения научных и прикладных исследований в области культуры, мониторинг, анализ и прогнозирование развития сферы культуры Санкт-Петербурга.

6. Обеспечение создания условий для организации досуга жителей Санкт-Петербурга и обеспечения их услугами организаций культуры, в том числе при проведении культурно-массовых мероприятий, а также разработка и реализация проектов в сфере культуры.

7. Обеспечение проведения и организации конференций, совещаний, семинаров, симпозиумов, выставок, фестивалей, конкурсов, смотров, экскурсий, выставок обучающихся, олимпиад, концертов, творческих встреч, творческих кружков, мастер-классов и иных культурно-массовых мероприятий.

8. Обеспечение разработки методических материалов, рекомендаций в сфере культуры и дополнительного профессионального образования.

Учреждение вправе сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания выполнять (оказывать) следующие работы (услуги), относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренных пунктами 1-8, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Информация о деятельности учреждения в 2025 году

Образовательная деятельность

В 2025 году прием лиц на обучение по дополнительным профессиональным программам на базе высшего и(или) среднего профессионального образования осуществлялся в рамках выполнения государственного задания (оказания государственных услуг) за счет средств бюджета Санкт-Петербурга, а также на основании заключаемых договоров с юридическими и физическими лицами с полным возмещением стоимости обучения.

Слушателями дополнительных профессиональных программ, реализуемых в рамках государственного задания, являются руководители и специалисты государственных учреждений культуры, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга.

При определении содержания образовательного процесса Институт исходит из задач обеспечения заявленных в программе результатов, которые формируются на основании соответствующих утвержденных профессиональных стандартов и(или) квалификационных

требований. Требования к дополнительным профессиональным программам оформлены документально.

В образовательном процессе применяются следующие основные виды учебных занятий – лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, профессиональные тренинги, работа в проектных группах, выездные занятия.

Реализация дополнительных профессиональных образовательных программ осуществляется с необходимым учебно-методическим и информационным обеспечением. Постоянно проводится работа по актуализации имеющегося фонда нормативных и методических материалов. Для обеспечения доступа слушателей к учебной, справочной, методической и другой литературе Институтом заключен Договор взаимодействия с СПб ГБУК «ЦГПБ им. В.В. Маяковского».

Институт активно привлекает к сотрудничеству специалистов-практиков различных сфер деятельности в соответствии с направлениями повышения квалификации и профессиональной переподготовки слушателей, что обеспечивает содержательную наполненность, актуальность и практическую направленность образовательных программ.

Кроме того, Институт развивает партнерские отношения на основе договоров о творческом сотрудничестве (сетевом взаимодействии) с ведущими ВУЗами Санкт-Петербурга, государственными и негосударственными организациями и образовательными учреждениями. В 2025 году к разработке и реализации образовательных программ дополнительного профессионального образования было привлечено более 140 преподавателей, среди них - сотрудники Санкт-Петербургского государственного университета, Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, НИУ «Высшая школа экономики», Санкт-Петербургского государственного института культуры, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова прочих ведущих ВУЗов Санкт-Петербурга и сотрудников ведущих учреждений культуры.

На 2025 год Комитетом по культуре Санкт-Петербурга было установлено государственное задание на оказание образовательных услуг дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры Санкт-Петербурга в объеме 34 388 человеко-часов.

В рамках выполнения государственного задания в 2025 году образовательным отделом реализованы 52 дополнительные профессиональные программы повышения квалификации и 1 дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Экскурсовод» 250 ак.ч. для государственных общедоступных библиотек, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга:

- ✦ для руководителей и специалистов *общедоступных библиотек* – 7 программ повышения квалификации;
- ✦ *общеотраслевые* дополнительные профессиональные программы – 12 программ
- ✦ *программы повышения квалификации для педагогов ДШИ*-33 программы

В 2025 году в рамках государственного задания было организовано обучение по программе профессиональной переподготовки:

- «Экскурсовод» (250 ак.ч.), успешно прошли итоговую аттестацию и получили дипломы о профессиональной переподготовке 22 слушателя. Диплом подтверждает присвоение квалификации – экскурсовод с правом ведения профессиональной деятельности предоставляет право на ведение профессиональной деятельности в сфере оказания экскурсионных услуг.

Традиционно в 2025 году было организовано повышение квалификации специалистов в сфере закупок. Программа курса «Управление закупками для обеспечения государственных и муниципальных нужд (44-ФЗ)» была разработана в соответствии с

Методическими рекомендациями Министерства экономического развития РФ и Министерства образования и науки РФ (Письмо Минэкономразвития России № 5594-ЕЕ/Д28и, Минобрнауки России № АК-553/06 от 12.03.2015 «О направлении методических рекомендаций»).

Разработаны и реализованы программы повышения квалификации для сотрудников учреждений культуры «Документационное обеспечение деятельности организации» 36 ак.ч., «Документационное обеспечение работы с персоналом» 36 ак.ч., прошел обучение 71 слушатель.

С целью улучшения качества обслуживания посетителей учреждений культуры реализованы курсы повышения квалификации «Эффективные коммуникации с посетителями учреждений культуры» и Управление конфликтами в профессиональной деятельности», прошли обучение 38 сотрудников.

Разработана и реализована программа повышения квалификации «Социокультурная реабилитация инвалидов и детей-инвалидов: правовые, организационные и методические аспекты» (40 ак.ч.), обучение прошли 16 сотрудников учреждений культуры.

Разработана и реализована программа повышения квалификации для сотрудников учреждений культуры «Проектный и стратегический менеджмент в сфере культуры» (36 ак.ч.), прошли обучение 22 слушателя.

С целью соблюдения требований Федерального закона от 25 декабря 2008 г. №273-ФЗ «О противодействии коррупции» и Указа Президента РФ от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года» разработана и реализована программа повышения квалификации «Реализация государственной политики РФ в сфере противодействия коррупции» (20 ак.ч.), обучены 46 специалистов.

Реализована программа повышения квалификации «Обеспечение антитеррористической защищенности объекта» (18 ак.ч.), обучение прошли 27 слушателей.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2015 № 280 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ» определены показатели соответствия уровня доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере культуры, одним из которых является доля сотрудников организаций культуры, прошедших обучение (инструктаж) по вопросам, связанным с особенностями предоставления услуг инвалидам. Организовано обучение по программе повышения квалификации для сотрудников учреждений культуры «Организация обеспечения условий доступности объектов культуры и услуг для посетителей с инвалидностью» (40 ак.ч.), прошел обучение 21 слушатель.

Также в 2025 году для специалистов и руководителей библиотек Санкт-Петербурга были разработаны и проведены программы повышения квалификации: «Искусственный интеллект в библиотеке», «Машиночитаемая каталогизация в корпоративном электронном каталоге», «Экономика данных в библиотечной деятельности», «Актуальные тенденции современного литературного процесса». «Обслуживание пользователей общедоступных библиотек в условиях цифровизации».

Разработана и реализована программа повышения квалификации для сотрудников учреждений культуры «Бухгалтерский учет и налогообложение государственных учреждений»(40 ак.ч.), прошли обучение 32 слушателя.

В этой связи разработаны и осуществлены дополнительные профессиональные программы повышения квалификации для различных категорий преподавателей образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

Так, в 2025 году для преподавателей художественных школ было проведено 5 программ повышения квалификации по разным направлениям художественного образования, на которых прошли обучение 75 слушателей.

Особое внимание было уделено повышению квалификации преподавателей группы духовых инструментов (медные -18 ак час., обучено 19 человек, деревянные 36 ак.час., обучено 30 человек).

Традиционно большой запрос на повышение квалификации приходит от преподавателей струнных отделений. Так, в 2025 году обучены 48 преподаватели скрипки, 7- виолончели.

Прошли курсы повышения квалификации для преподавателей народных инструментов: баяна и аккордеона - 40 человек; домры - 12 человек; балалайки - 11 чел., гитары - 21 человек., гусли- 7 человек.

Профессия концертмейстера требует постоянного повышения знаний теории и практики современного урока, в связи с этим 37 концертмейстеров в области музыкального и хореографического искусства повысили свою квалификацию.

Преподаватели теоретических дисциплин сольфеджио (26 чел.) кроме курсов по специальности (всего 72 ак. часа), также повысили свою квалификацию и на курсе «Применение музыкально-цифровых технологий на занятиях по теоретическим дисциплинам в ДШИ» (18 ак.час.) - 17 человек.

Самыми востребованными курсами повышения квалификации стали курсы для преподавателей фортепиано, было обучено 104 человек.

По запросам школ искусств повысили квалификацию 23 преподавателей хореографических и театральных дисциплин.

6 специалистов усовершенствовали профессиональные компетенции преподавателей ударных инструментов ДШИ (18 ак. час.).

Преподавателей хоровых дисциплин – 44 человека.

21 человек были обучены и получили удостоверения по программе «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (60 ак. час)»

Всего в рамках выполнения государственного задания в 2025 году обучено 1131 человек.

Внебюджетная деятельность Отдела образовательных программ

С целью повышения эффективности деятельности Института Отделом образовательных программ осуществляется образовательная деятельность на платной основе

Спектр программ дополнительного профессионального образования, реализуемых на основании договоров с оплатой стоимости обучения, включает как программы повышения квалификации, так и программы профессиональной переподготовки – более 10 программ. Программы реализуются в очной форме.

Успешно реализуется курс повышения квалификации «Искусство публичной речи», который носит преимущественно практический характер, используются соответствующие психологические техники, театральные игры и упражнения голосо-речевого тренинга. Автор-разработчик программы – Марченко Ольга Игоревна, доктор философских наук, профессор. Обучение прошли более пятидесяти слушателей.

Профессиональная переподготовка экскурсоводов ориентирована на людей, которые хотят работать экскурсоводом по Санкт-Петербургу и получить дополнительные профессиональные знания и навыки. Курс включает методику разработки обзорной экскурсии по городу, информацию о достопримечательностях, истории и архитектуре Петербурга. В 2025 году дипломы о профессиональной переподготовке с правом ведения профессиональной деятельности в сфере оказания экскурсионных услуг получили 45 слушателей.

Разработана и реализована программа повышения квалификации "Защита интеллектуальных прав" (16 ак.ч.), прошли обучение 17 сотрудников.

По программе повышения квалификации «Арт-терапевтические технологии в системе дополнительного образования детей» прошли обучение 10 сотрудников.

В рамках предпринимательской деятельности организовано повышение квалификации педагогических работников по курсу «Конфликтологическая компетентность педагога в системе дополнительного образования» и «Формирование конфликтологической компетентности педагогического коллектива в системе дополнительного образования», по которым прошли обучение 45 педагогов.

Организованы и проведены образовательные семинары:

- Риски за фасадом успешной рекламы;
- Новое в законодательстве о персональных данных.
- Особенности формирования Учетной политики на 2026 год казенными, бюджетными и автономными учреждениями (в том числе при централизации учетных процедур);
- Обучение приемам и методам оказания первой помощи.
-

Всего в рамках выполнения предпринимательской деятельности в 2025 году прошли обучение 173 слушателя по дополнительным профессиональным программам и 132 участника образовательных семинаров.

Информационный центр

Институт отвечает за развитие, ведение и информационное наполнение портала «Культура Петербурга» (spbcult.ru), который является ведущим информационным ресурсом в сфере культуры в Санкт-Петербурге и рассказывает о новостях, событиях, публикует рецензии, интервью с деятелями культуры, представляет подборки культурных событий для разных целевых аудиторий.

В 2025 году материалы сайта посмотрели 2.8 миллиона человек. Было опубликовано более 3 700 новостей и более 500 тематических материалов.

Телеграмм-канал набрал более 6 800 подписчиков, а группа ВК более 14 000 участников.

В 2025 году открыт канал «Культуры Петербурга» в мессенджере МАХ.

В 2025 году ИКП подготовил двадцать шестой выпуск печатного издания «Календарь событий», в который вошли более сорока ключевых событий в сфере культуры Петербурга, а в электронную версию календаря более двухсот событий.

В 2025 году активно ведется деятельность в медицентре «Культура Петербурга», который выполняет функции пресс-центра, выставочного пространства и площадки для тематических встреч. Еженедельно в медицентре проходят пресс-конференции городских мероприятий, а также художественные выставки и встречи с участием ведущих деятелей культуры нашего региона. Мероприятия освещаются региональными и федеральными СМИ: 1 Канал, телеканал «Санкт-Петербурбг», НТВ, ЛенТВ, телеканал «МИР», «Петербургский Дневник», «Комсомольская Правда» и др. Также релизы и пост-релизы мероприятий, интервью со спикерами пресс-конференций становятся контентом портала «Культура Петербурга».

Институт ведет базы:

1. Базы данных «Все события», размещаемые на портале «Культура Петербурга». База данных всех событий культуры, размещена по ссылке: <https://spbcult.ru/events/>
2. Базы данных «Уличные выступления», размещаемые на портале «Культура Петербурга». Карта, список и описание согласованных площадок для уличных выступлений, все согласованные уличные выступления, размещены по ссылке: <https://spbcult.ru/street/>
3. Справочная база данных «Организации культуры», включающая мониторинг организаций культуры, в целях предоставления в Комитет по культуре Санкт-Петербурга. Располагается на сайте: <https://orgcult.ru/>

4. База данных «Календарь событий» для публичного размещения на портале «Культура Петербурга» и предоставляемой в Комитет по культуре Санкт-Петербурга. <https://spbcult.ru/>
5. База данных «Планирование и управление общегородскими мероприятиями Санкт-Петербурга» с целью предоставления информации администрации Губернатора Санкт-Петербурга: <https://calendar.spb.ru/>

Топонимика

Институт обеспечивает деятельность Топонимической комиссии Санкт-Петербурга в части постоянной работы с обращениями граждан и организаций в комиссию, подготовки материалов по запросам СМИ, подготовка и проведения заседаний бюро Топонимической комиссии, подготовки и проведения заседаний Топонимической комиссии; архивной работы.

В части просветительской деятельности в 2025 году были организованы и проведены топонимические семинары «Роль личности в топонимике города» и «Топонимия Великой Победы». Выпущено два номера ежегодного печатного научно-популярного издания «Топонимический альманах».

В 2025 году для участников Всероссийского патриотического фестиваля «Дороги Победы» был подготовлен информационный буклет «Топонимия Великой Победы», посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

В 2025 году, к 100-летию Топонимической комиссии Санкт-Петербурга, по инициативе Института культурных программ при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга в Большом зале заседаний Мариинского дворца состоялась научно-практическая конференция «Топонимический век Северной столицы. К 100-летию создания городской комиссии по наименованиям». В мероприятии приняли участие более 100 человек.

Тематические экскурсии для участников специальной военной операции, находящихся на лечении в Округном военном клиническом госпитале

Институт культурных программ совместно с Благотворительным Фондом социально-экономических программ реабилитации ветеранов и соотечественников с 2024 года проводит тематические обзорные экскурсии для участников СВО, находящихся на излечении и реабилитации в филиале №1 ФГКУ «442 ОВКГ» МО РФ. В 2025 году было проведено 10 экскурсионных поездок, в которых приняло участие более 250 участников СВО.

Кинокомиссия

Согласно Постановлению Правительства Санкт-Петербурга №153 от 10.02.2010 «О взаимодействии исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга при проведении кино- и видеосъемок в Санкт-Петербурге» и по поручению Комитета по культуре Санкт-Петербурга Институт культурных программ осуществляет согласование и проведение кино- и видеосъемок на территории Санкт-Петербурга, информационную поддержку и консультацию российских и зарубежных съемочных групп.

Ежегодно Кинокомиссией обрабатывается около 1000 заявок и согласуется проведение съемок более 230 кинопроектов на территории Петербурга.

Всероссийская патриотическая программа «Дороги Победы»

За 2025 год в рамках программы «Дороги Победы» в Петербурге было совершено **565 экскурсионных поездок**, в которых приняли участие **19 504 школьника** из более, чем **200 школ** всех 18 районов города.

Партнерами программы «Дороги Победы» в Петербурге в 2025 году выступили:

- Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого
- Крейсер «Аврора», филиал ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России
- Подводная лодка Д-2 «Народоволец», филиал ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России
- Государственный музей политической истории России
- Особняк Румянцева, филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга
- Монумент героическим защитникам Ленинграда, филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга
- Музей истории Кронштадта
- Военно-исторический Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи
- Музейно-выставочный центр» (исторический парк Россия — Моя история)
- Военно-медицинский музей» Министерства обороны Российской Федерации
- Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства
- Центральный музей железнодорожного транспорта России
- Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда
- Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центральный музей связи имени А.С. Попова»
- Пискаревское мемориальное кладбище
- Киностудия «Ленфильм»
- Региональная общественная организация по работе с молодежью «Молодежный патриотический клуб «Сестрорецкий рубеж».

В 2025 году Институт культурных программ инициировал проведение конкурса видеороликов «Парад героев» посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Конкурс проводился с января по апрель в рамках Всероссийской патриотической программы «Дороги Победы» в Петербурге для учащихся 6-8-х классов общеобразовательных школ города.

Конкурс проводился Институтом культурных программ в партнерстве с Топонимической комиссией Санкт-Петербурга и при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Масштабный конкурс, участниками которого стали учащиеся 6-8 классов Петербурга, призван расширить область знаний школьников о Великой Отечественной войне, побудить к изучению истории топонимики Санкт-Петербурга и содействовать углубленному изучению истории наименования объектов городского ландшафта, в которых увековечена память героев ВОВ.

Цель конкурса «Парад героев» – расширить область знаний школьников о Великой Отечественной войне, побудить к изучению истории топонимики Санкт-Петербурга и содействовать углубленному изучению истории наименования объектов городского ландшафта, в которых увековечена память героев ВОВ.

Для участников программы «Дороги Победы» экспертами сектора Топонимической деятельности Института культурных программ и Топонимической комиссии Санкт-

Петербурга подготовлено издание «Топонимия Великой Победы». Издание доступно в электронном виде на Топонимическом портале Санкт-Петербурга: <https://toponimika.spb.ru/images/almanach/tvp.pdf>

Также специально для участников экскурсионных поездок программы «Дороги Победы» в Петербурге Институт культурных программ разработал топонимическую викторину. Школьники, принявшие участие в экскурсиях по маршрутам программы «Дороги Победы» смогли проверить свои знания о местах Санкт-Петербурга, хранящих память о героях и событиях Великой Отечественной войны и обороны Ленинграда 1941-1945 гг. Топонимическая викторина стала импульсом для учащихся петербургских школ к поиску ответов на вопросы об истории наименований объектов городской среды Петербурга.

Финал конкурса «Парад героев» и Торжественная церемония награждения победителей состоялась 15 мая 2025 года в Музее железных дорог России.

На Торжественной церемонии награждения победителей конкурса «Парад героев» были названы авторы конкурсных работ, которые, по мнению экспертного жюри из представителей Комитета по культуре Санкт-Петербурга и Топонимической комиссии города, подготовили лучшие видеосюжеты.

Победители конкурса «Парад героев» получили подарки и призы, главными из которых стали интерактивные экскурсионные поездки по лучшим маршрутам программы «Дороги Победы». Все победители конкурса получили памятные подарки из рук воспитанников Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени князя Александра Невского, принявших участие в Торжественной церемонии.

В завершение мероприятия все участники Торжественной церемонии получили возможность посетить обзорную экскурсию по Музею железных дорог России.

В 2025 году в рамках программы «Дороги Победы» в Петербурге проведено несколько специальных мероприятий. 2 февраля 2025 года в рамках программы «Дороги Победы» состоялся лыжный поход курсантов Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени князя Александра Невского. Проведение лыжного похода программы «Дороги Победы» было приурочено к празднованию Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Маршрут похода был разработан экспертами Топонимической комиссии Санкт-Петербурга и охватывал места боев Волховского фронта, где в 1941-1944 годах разворачивались кровопролитные сражения битвы за Ленинград: поселок Апраксин Кировского района Ленинградской области, урочище Тортолово, урочище Гайтолово, лесные дороги урочища Гонтовая Липка. 27-километровый лыжный поход во славу защитников Родины завершился на Синявинских высотах.

11 мая 2025 года в рамках программы «Дороги Победы» состоялся велопробег при участии воспитанников Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени князя Александра Невского. Маршрут велопробега проходил от Приморского мемориального комплекса «Зеленый пояс Славы» через мемориал в поселке Мартышкино с памятником «Солдат», улицу Жоры Антоненко в городе Ломоносове, памятники «Непокоренная земля» и «Защитникам Ораниенбаумского плацдарма». Завершился велопробег у стелы памяти павших воинов на городском Петергофском кладбище.

Актуальная информация о мероприятиях программы «Дороги Победы» в Петербурге и конкурсе творческих работ «Парад героев» размещается на сайте Института культурных программ <https://spbicp.ru/> и в группе в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/dorogipobedi>

Тематические экскурсии для участников специальной военной операции, находящихся на лечении в Окружном военном киническом госпитале

В рамках деятельности по организации культурно-досуговых мероприятий для ветеранов СВО Институт культурных программ проводит тематические экскурсии для участников специальной военной операции, находящихся на лечении в Окружном военном киническом госпитале.

В 2024 г. Комитет по культуре Санкт-Петербурга поручил СПб ГБУДПО «Институт культурных программ» разработать предложения организации просветительских мероприятий, как части восстановительной терапии для участников СВО, находящихся на излечении в ФГКУ «442 ОВКГ» МО РФ. Основанием послужило обращение Благотворительного Фонда социально-экономических программ реабилитации ветеранов и соотечественников.

Специалистами Института культурных программ был разработан маршрут обзорной экскурсии по Петербургу. При разработке маршрута экскурсии учитывались физические возможности раненых, было выбрано оптимальное количество и места остановок. Маршрут начинается с территории госпиталя, включает в себя новые инфраструктурные объекты города, такие как КАД и ЗСД, что позволяет не только с оптимальной скоростью добраться в исторический центр, но и посмотреть Большой порт Санкт-Петербурга, насладиться просторами Финского залива и увидеть новые крупные архитектурные и общественные пространства (небоскреб Лахта Центра и стадион Газпром Арена).

Пробные экскурсии состоялись в 2024 году, а с 2025 года проект официально включен в государственное задание СПб ГБУДПО «Институт культурных программ»: «Тематические экскурсии для участников специальной военной операции, находящихся на лечении в Окружном военном киническом госпитале (автобусные и водные экскурсии)».

Основная трасса экскурсии пролегает по историческим районам города: Васильевскому острову (Большой проспект В.О., набережная Лейтенанта Шмидта, Университетская набережная, Стрелка Васильевского острова, Биржевой мост), Петроградской стороне (Кронверкская набережная, улица Куйбышева, Петроградская набережная, Петровская набережная, Троицкая площадь, Троицкий мост), Безымянному острову (Миллионная улица, набережная реки Мойки, Певческий мост, Дворцовая площадь, Малая Морская улица, Исаакиевская площадь, Адмиралтейский проспект, Невский проспект, набережная реки Фонтанки, Коломна).

Первая остановка экскурсионного маршрута – Петроградская набережная, у здания Нахимовского училища, напротив легендарного крейсера «Аврора». Вторая остановка – Дворцовая площадь – дает возможность оценить красоту центральных архитектурных площадных ансамблей Петербурга.

Летом 2025 года экскурсионная поездка состояла из двух частей: обзорной экскурсии и прогулки на теплоходе по водным артериям города. Маршрут пролегал по самым знаменитым рекам и каналам Петербурга: Фонтанке, Крюковом канале, Мойке, Зимней канавке, Большой и Малой Неве.

В общей сложности за период с февраля 2024 года по октябрь 2025 года проведено 16 экскурсионных поездок, в которых приняло участие свыше 400 участников СВО.

Институт Петра Великого

1. XVIII Международный петровский конгресс «Три столетия с памятью о Петре Великом (1725-2025)» состоялся в Санкт-Петербурге 6–7 июня 2025 года.

Ежегодно в Санкт-Петербурге проходят международные петровские конгрессы, посвященные дню рождения Петра Великого и направленные на всестороннее изучение и популяризацию историко-культурного наследия петровской эпохи.

Конгрессы проводятся под эгидой Министерства культуры России и Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Организатором выступает Институт Петра Великого Санкт-

Петербургского института культурных программ при участии и поддержке Государственного Эрмитажа, Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Государственного музея-заповедника «Петергоф», Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербургского института истории РАН, Российского государственного Архива Военно-Морского флота, Санкт-Петербургского Филиала Архива РАН, Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, Фонда имени Д. С. Лихачева и многих других российских учреждений культуры, науки и образования.

Петровский конгресс 2025 года посвящён памяти о Петре Великом.

6 июня 2025 года в Эрмитажном театре состоялось Торжественное открытие и пленарные заседания XVIII Международного петровского конгресса. 7 июня Конгресс продолжил свою работу в Петропавловской крепости, где проходили тематические секционные заседания, презентации новых петровских изданий и подведение итогов конгресса.

В программу конгресса вошло более 80 докладов, посвященных осмыслению петровского наследия и памяти о Петре Великом. 8 июня в рамках конгресса прошли экспертные совещания и заседания рабочих групп в помещении Института Петра Великого

Спикерами конгресса стали ведущие специалисты в области изучения петровской эпохи, представляющие учреждения культуры, науки и образования Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Астрахани, Воронежа, Дербента, Екатеринбурга, Кингисеппа, Липецка, Петрозаводска, Ростова-на-Дону, Саратова, Тольятти, Томска, Якутска и Ярославля. Также в конгрессе очно участвовали докладчики из Германии и Турции, дистанционно подключались исследователи из других европейских стран. Всего в заседаниях конгресса приняли участие более 300 человек – представителей учреждений культуры и науки Санкт-Петербурга и других петровских городов, спикеров и слушателей конгресса.

2. Петровский культурный маршрут.

Комплексный научно-исследовательский и культурно-просветительский проект Института Петра Великого. В течение 2025 года в рамках проекта осуществлялись работы по следующим направлениям: актуализация «Свода петровских памятников России», Северо-Запад, а также подготовка и проведение экспертного семинара «Маршруты Петра Великого».

Создание «Свода петровских памятников» является частью научно-исследовательской программы «Путь Петра Великого». Программа представляет собой комплекс мероприятий, направленных на культурную интеграцию российских регионов, повышения в них интереса к отечественной истории, в том числе к одному из её важных переломных периодов, связанных с деятельностью и личностью Петра Первого и его сподвижников, на развитие регионального краеведения, включая изучение памятников конца XVII – первой четверти XVIII века в городах, считающихся петровскими. Под петровскими городами понимаются любые населённые пункты, основанные по воле царя-реформатора, а также связанные с именем и деятельностью Петра Первого или его сподвижников и сохраняющие память об этом.

В рамках работы над проектом 4 декабря 2025 года в Кронштадте состоялся экспертный семинар «Маршруты Петра Великого», посвященный проблемам и перспективам разработки петровского наследия Северо-Запада, в котором принимали участие историки, сотрудники музеев, архивов, библиотек и других учреждений культуры, науки и образования.

3. Культурно-просветительский фестиваль «Вечера с Петром Великим»

При поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга с 2021 года Институт реализует проект «Вечера с Петром Великим», направленный на изучение петровской

эпохи, петровского наследия, развитие культурного туризма. Проект посвящен памяти писателя и общественного деятеля Даниила Александровича Гранина (1919-2017), который стоял у истоков петровских конгрессов и всей петровской программы.

Формат мероприятий включает в себя лекции, мастер-классы, тематические экскурсии, презентации, круглые столы и т.д. Лекции и мероприятия в рамках проекта проводят ведущие ученые, музейные специалисты, историки и эксперты-практики. Проект ориентирован на повышение квалификации экскурсоводов, сотрудников музеев, педагогов, учителей истории, специалистов в сфере культуры и туризма, а также на формирование устойчивого интереса широкой аудитории к историко-культурному наследию петровского времени. В 2025 году в рамках фестиваля состоялось 4 мероприятия:

- 13 ноября 2025 года «Петр I — романтик моря» (Центральный военно-морской музей)

- 20 ноября 2025 года «Триумфальные врата Петербурга» (Музей истории Санкт-Петербурга)

- 29 ноября 2025 года «Музыка викариальных торжеств Петровской эпохи» (Шереметевский дворец)

- 13 декабря 2025 года «Петровское “Новолетие”» (Российский этнографический музей)

Число гостей фестиваля в 2025 году насчитывает свыше 1000 человек.

Реализация проектов в сфере культуры

1. Инклюзивный проект «Многомерность культуры»

- визиты людей с ограниченными возможностями здоровья в организации культуры Санкт-Петербурга: театры, музеи, концертные организации, галереи
- арт-сеансы
- мастер-классы
- лекции
- мотивационная встреча-диалог с Александром Похилько, организованная в партнерстве с Государственным музеем – культурным центром «Интеграция» имени Н. А. Островского (Москва)
- круглый стол «Инклюзия в культуре. Пространство возможностей» в рамках региональной программы XI Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур.
- участие в круглом столе «Инклюзивная культура: приоритеты и перспективы» в рамках федерального проекта «Инклюзивный Дом искусств»
- Праздничное мероприятие, посвященное подведению итогов проекта «Многомерность культуры» за 2025 год

2. **Акция «Тотальный диктант» в Санкт-Петербурге** и проведение Церемонии награждения отличников Тотального диктанта во Дворце Белосельских-Белозерских.

3. **Образовательный семинар по концертному менеджменту и продюсированию событий** в партнерстве с фестивалем «Международная неделя консерваторий».

4. **Панельная дискуссия «Культура для героев»** в рамках региональной программы XI Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур.

5. Секция «Музеи, вузы, школы: перспективы развития, формы и механизмы межотраслевого взаимодействия» в рамках ежегодной конференции «Чтения памяти академика В. П. Глушко»
6. Участие в работе XXVI Международной научной конференции «Проблемы прогнозирования и государственного регулирования социально-экономического развития» (Минск).
7. Праздничная встреча «Китайский Новый год: культура, традиции, особенности» в медиацентре «Культура Петербурга».

«Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»

Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства в 2025 году:

- организовал и курировал работу семнадцати городских методических секций, объединяющих преподавателей по профессиональному признаку: фортепиано и концертмейстеры, теоретические дисциплины, хоровые дисциплины, фольклор и народное пение, струнные инструменты и арфа, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, эстрадно-джазовые инструменты, музыкально-цифровые технологии, хореография, театральное отделение, художественные дисциплины, инклюзивное образование, методисты, инновационные технологии, общеобразовательные дисциплины (лицеи, учреждения среднего профессионального образования), проектная деятельность. План работы городских методических секций включает в себя мероприятия по реализации методической и творческой деятельности.

- организовал и провёл совместно с городскими учебно-методическими объединениями городские мероприятия – смотры, конкурсы, концерты и выставки, а также оказывал информационную поддержку и помощь другим организаторам конкурсов, фестивалей, выставок различного уровня в привлечении к участию детей Детских школ искусств/Детских художественных школ.

В I полугодии 2025 года в рамках проекта СТАРТ с 19 января по 11 мая прошёл **«I Всероссийский (VIII Санкт-Петербургский) конкурс юных исполнителей на струнных инструментах и арфе»**. Учредителем Конкурса является – Комитет по культуре Санкт-Петербурга и СПб ГБУ ДПО «ИКП» Ресурсный методический центра в сфере образования культуры и искусства. Целью Конкурса является выявление и поддержка одаренных юных исполнителей России на струнных инструментах и арфе, популяризация классической и современной музыки, включая творчество петербургских композиторов

XX-XXI

вв.

В Конкурсе приняли участие учащиеся до 18 лет (включительно) государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства (ДМШ/ДШИ/МШ, нетиповых образовательных учреждений), муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования, муниципальных автономных

учреждений дополнительного образования. Конкурсные прослушивания проходили по пяти номинациям: «Скрипка», «Виолончель», «Арфа», «Альт», «Контрабас».

С 30 апреля по 11 мая 2025 года Ресурсный методический центр провел II и III туры Всероссийского Конкурса также на базовой площадке Санкт-Петербургской детской школы искусств им. М.Л.Ростроповича».

В жюри конкурса были приглашены ведущие музыканты-исполнители, преподаватели профессиональных образовательных учреждений среднего и высшего образования. Председатель жюри – ректор СПб ГК имени Н.А. Римского-Корсакова Алексей Николаевич Васильев.

11 мая 2025 года в Концертном зале Капеллы Санкт-Петербурга состоялось торжественное закрытие Конкурса и концерт победителей!

Победителям Конкурса представилась уникальная возможность выступить в качестве солистов со Сводным симфоническим оркестром обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства под руководством заслуженного работника культуры РФ Сергея Ефаева.

В период с ноября 2024 года по январь 2025 года Ресурсный методический центр провел **Смотр-конкурс педагогического мастерства преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства «Педагогические надежды».**

Смотр-конкурс был направлен на выявление творчески работающих молодых преподавателей, стимулирование к поиску новых форм и методов в педагогическом процессе, к постоянному совершенствованию методической деятельности.

Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям: «Открытый урок», «Моя методика», «Мои ученики», «Учитель-музыкант», «Учитель-художник».

Целью Смотра-конкурса: являлось повышение престижа педагогической профессии, выявление и поощрение перспективных преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга.

Смотр-конкурс педагогического мастерства по всем номинациям проводится в два тура. 15 января 2025 года состоялись просмотры и прослушивания 8 участников Смотра-конкурса в СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств им. С. В. Рахманинова». В результате жюри определило 5 победителей Смотра-конкурса.

С 10 января по 21 февраля 2025 года прошел **Конкурс профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Педагогическое призвание»**

Цель Конкурса – активизация методической и инновационной деятельности преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, выявление и поддержка лучшего педагогического опыта, повышение престижа и социального статуса профессии.

Конкурсные испытания состояли из трех туров. Первый (отборочный) тур прошел в образовательных организациях, направивших участников.

Во втором (заочном) туре конкурса приняли участие 22 преподавателя из 16 детских школ искусств, детских музыкальных и художественных школ Санкт-Петербурга.

В номинации «Методическая разработка» - 13 участников, в номинации «Открытый урок» - 9 участников.

К III очному туру были допущены 12 человек, лауреатами стали 10 конкурсантов, дипломантами – 2 участника, 1 преподаватель награжден грамотой за участие в III туре. Конкурсные испытания финального тура проводились в открытом формате. К онлайн трансляции подключились около тысячи зрителей.

18 февраля 2025 года Ресурсный методический центр провел **Городскую олимпиаду "Музыкальный Петербург" для обучающихся старших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Музыкальная Моховая улица».**

Олимпиада проводилась в Санкт-Петербургской детской школе искусств им. Г.В. Свиридова. Участников гостеприимно встретили и разместили в красивом Выставочном зале Художественного отделения.

Олимпиада включала в себя выполнение 19 заданий, на основе которых проверялись знания и навыки по музыкальной литературе и истории нашего города, знания о жизни и творчестве выдающихся русских музыкантов, живших на Моховой улице.

26 февраля 2025 года опубликованы итоги и проведения Городской олимпиады.

18 марта 2025 года в 19.00 в концертном зале «Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга» состоялся **Городской концерт учащихся и преподавателей детских школ искусств, посвященном Дню работника культуры России**, где состоится Церемония награждения победителей Конкурса профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Педагогическое призвание».

Организатор Концерта – Ресурсный методический центр. В Концерте приняли участие сводные оркестровые коллективы образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

В состав сводного оркестра русских народных инструментов - 2025 на конкурсной основе включены 126 обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства из Детской школы искусств имени М.И. Глинки, Детской школы искусств № 4, Детской школы искусств имени М.А. Балакирева, Музыкального лицея Санкт-Петербург, Охтинского центра эстетического воспитания, Санкт-Петербургского музыкального лицея, Детской школы искусств имени М.И. Глинки г. Всеволожск, Детской музыкальной школы имени В.В. Андреева, Детской музыкальной школы имени А. Петрова, Детской музыкальной школы № 18, Детской школы искусств № 13 Курортного района Санкт-Петербурга и Детской музыкальной школы № 9.

В состав сводного симфонического оркестра 2025 на конкурсной основе включены 53 обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства из Музыкального лицея Санкт-Петербург, Детской музыкальной школы № 9, Детской школы искусств имени М.И. Глинки, Детской школы искусств № 13 Курортного района Санкт-Петербурга, Детской музыкальной школы № 33, Детской музыкальной школы № 41, Охтинского центра эстетического воспитания, ЦГИ имени А.Ахматовой, Детской школы искусств имени А.П. Бородина, Детской

школы искусств имени А Петрова, музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова, Детской школы искусств имени Е.А. Мравинского, Детской музыкальной школы имени Г.В. Свиридова, Детской школы искусств имени А.П. Бородина, Детской музыкальной школы № 17 им. А.Г.Рубинштейна, Детской музыкальной школы имени Г.А. Портнова.

Программа стала ярким украшением Концерта, посвященного Дню работника культуры.

С 7 по 31 марта 2025 прошел **I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»** - всероссийской юношеской творческой олимпиады, учредителем которого является Комитет по культуре Санкт-Петербурга совместно с Ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ».

Основными целями и задачами I тура Олимпиады являлось сохранение и развитие системы художественного образования в Санкт-Петербурге, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

I тур Олимпиады проводился заочно 25 марта по видеозаписям в Ресурсном методическом центре развития образования в сфере культуры и искусства.

Конкурсные просмотры проходили по следующим номинациям: - фортепиано, орган; - оркестровые духовые и ударные инструменты; - оркестровые струнные инструменты; - народные инструменты; - академическое пение, сольное народное пение (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования); - дирижирование оркестром или хором (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования); - теория и история музыки (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования); - живопись, акварельная живопись; - хореографическое искусство; - театральное искусство; - декоративно-прикладное творчество.

22 мая 2025 года в самом центре Петербурга в зале Стравинского в Мариинском-2 состоялось торжественное награждение победителей Регионального этапа.

12 марта Ресурсный методический центр развития провел **Городскую олимпиаду по сольфеджио для обучающихся 6 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга**.

В Олимпиаде приняли участие 47 обучающихся из 19 образовательных учреждений. Участников олимпиады гостеприимно приняла Детская школа искусств имени Г.В.Свиридова.

Задания Олимпиады были подготовлены преподавателями Мариной Владимировной Цилевич (Санкт-Петербургская городская ДМШ им. С.С.Ляховицкой) и Еленой Юрьевной Столовой (Санкт-Петербургский музыкальный лицей).

В жюри Олимпиады работали ведущие преподаватели петербургских образовательных учреждений. Участникам были предложены к выполнению 9 заданий, которые охватили широкий спектр тем, от интервалов и аккордов до ритмических структур и мелодического диктанта, что позволило выявить сильные стороны каждого участника.

20 марта 2025 года опубликованы итоги и проведения Городской олимпиады.

с 28 марта по 11 апреля 2025 года была работа по проведению **«XXX Городской выставки художественных работ преподавателей и обучающихся «Учитель и ученик»»**.

Цель Выставки – сохранение традиций и обеспечение преемственности в сфере художественного образования Санкт-Петербурга, внедрение в практику образовательных учреждений сферы культуры и искусства современных форм организации выставочных проектов

28 марта 2025 года, состоялось торжественное открытие «XXX Городской юбилейной выставки художественных работ преподавателей и обучающихся «Учитель и ученик» в СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха».

Выставка проходила с 28 марта по 11 апреля 2025 года включительно.

В Выставке приняли участие обучающиеся и преподаватели Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

В рамках проекта Ресурсного методического центра «СтАРТ» 16 апреля 2025 года в залах второго этажа Санкт-Петербургского союза художников открылась «XXX Городская юбилейная выставка художественных работ преподавателей и обучающихся «Учитель и ученик», где так же впервые экспонировались творческие работы лауреатов премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» 2025 года.

28 апреля 2025 года в рамках проекта СтАРТ Ресурсный методический центр провел **Межрегиональную Олимпиаду по музыкальной литературе «Поклонимся великим тем годам»**, посвящённую 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, которая стала ярким и значимым событием, объединившим талантливых участников из разных регионов!

В олимпиаде приняли участие 54 обучающихся из 20-ти образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Москвы: ДМШ им. Бородина (г. Москва), ДШИ на Петроградской, ДШИ им. Прокофьева, Санкт-Петербургского музыкального лицея, Лицея искусств «Санкт-Петербург», ДМШ № 8 Кронштадтского района им. Вишневской, ДМШ № 7, ДШИ им. Гаврилина, ДШИ им. Глинки, ДМШ № 38, ДШИ им. Слонимского, ДШИ им. Свиридова, ДШИ им. Балакирева, ДМШ № 9, ОЦЭВ, ДМШ № 41, ДМШ им. Портнова, ГДМШ им. Ляховицкой, ДШИ им. Мравинского, ДМШ № 24.

13 мая 2025 года опубликованы итоги Межрегиональной Олимпиады.

В рамках проекта СтАРТ Ресурсный методический центр провел **«Всероссийский конкурс художественного творчества детей и молодежи «На земле, в небесах и на море...»**, посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества».

Конкурс был посвящен 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и Году защитника Отечества, объявленного Указом Президента Российской Федерации № 28 от 16 января 2025 года «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества».

Целью Смотра-конкурса являлось сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, выражение благодарности ветеранам и участникам специальной военной операции через художественное творчество детей и молодежи

В Конкурсе приняли участие обучающие образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и регионов Российской Федерации (детских художественных школ, художественных

Смотр-конкурс проходил в период с 14 апреля по 09 мая 2025 года включительно.

Конкурс проводится по двум номинациям: «Живопись»- гуашь, акварель, пастель, смешанная техника; «Графика» - карандаш, тушь и перо, сангина, соус, граттаж, гравюра и др. и четырем возрастным группам: младшая (до 11 лет); средняя (12-13 лет); старшая (14-15 лет); юношеская (16-19 лет включительно).

Предлагаемые темы конкурса:

- «На фронте и в тылу»; - «Семейная реликвия»; - «Мой город – Город-герой»; - «Армия России. Вместе мы – сила!».

В Конкурсе приняли участие более 220 обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства из восьми Федеральных округов Российской Федерации и обучающиеся Луганской Народной Республики (27 регионов).

Работы участников конкурса оценивали ведущие преподаватели и деятели искусств образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

22 мая 2025 года в Зеленом зале Санкт-Петербургского союза художников состоялось торжественное открытие выставки и награждение победителей Всероссийского конкурса. На открытии выставки присутствовали победители, преподаватели, родители, члены жюри. Ярким украшением церемонии стали песни военных лет, которые создали особую, проникновенную атмосферу, наполненную ностальгией, гордостью и духом патриотизма, которые исполнили учащиеся Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М. И. Глинки.

Ресурсный методический центр организовал проведение **Санкт-Петербургского регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»**, целью которого являлось определение победителя Регионального этапа Конкурса- ДШИ, получающей право предоставить Санкт-Петербург в окружном этапе Общероссийского Конкурса «Лучшая детская школа искусств».

С 05 по 10 мая 2025 года Ресурсный методический центр организовал прием заявок конкурсных материалов.

06 июня 2025 года состоялось заседание конкурсной комиссии по определению победителей Регионального этапа в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 18».

Так же Ресурсный методический центр организовал проведение **Санкт-Петербурге регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»** учредителем которого является Комитет по культуре Санкт-Петербурга совместно с Ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» .

Ресурсный методический центр организовал прием конкурсных материалов от участников Регионального этапа Конкурса с 05 по 10 мая 2025 года.

19 мая 2025 года состоялось заседание конкурсной комиссии по определению победителей регионального этапа Общероссийского конкурса в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 18».

22 мая 2025 года в самом центре Петербурга в зале Стравинского в Мариинском-2 состоялось торжественное награждение победителей Регионального этапа.

29 – 30 мая 2025 года Ресурсный методический центр провел **«Объезд детских школ искусств/детских художественных школ Санкт-Петербурга комиссией по просмотру итоговых работ обучающихся выпускных классов».**

Целью объезда являлось развитие и поддержание высокого уровня дополнительного образования в школах, сохранение традиций петербургской художественной школ; совершенствование профессионального мастерства и методической деятельности преподавателей-художников; объединение творческих инициатив в сфере художественного образования.

Проведение объезда в Санкт-Петербурге (Ленинграде) – явление уникальное, с более чем 45-летней историей.

В состав комиссии вошли преподаватели, пользующиеся заслуженным авторитетом в художественной среде города и имеющие значительный опыт преподавания в «Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена», «Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина», художественном училище им. Н.К. Рериха и преподаватели ДХШ/ДШИ

Задачей комиссии являлся просмотр итоговых работ учащихся последнего года обучения по всем предметам учебного плана, выявление профессиональных достижений в педагогической и творческой работе преподавателей художественных дисциплин.

03 июня 2025 года опубликованы результаты Объезда на Сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства и в Группе в «ВКонтакте» РМЦ.

18 июня 2025 года в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10» состоялось вручение грамот преподавателям ДХШ/ДШИ за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов.

С 20 по 24 августа 2025 года Ресурсным методическим центром была организована работа по обеспечению участия делегации от Санкт-Петербурга в **«IV Международном детском культурном Форуме в г. Москва**. Северную столицу на форуме представили двенадцать человек творчески одаренных детей в возрасте от 12 до 17 лет – лауреаты, победители и финалисты международных и всероссийский конкурсов и премий. Это воспитанники Академии танца Бориса Эйфмана, художественного училища им. Н.К. Рериха, Академия талантов, Санкт-Петербургской музыкальной школы им. Н.А. Римского-Корсакова, Детской школы искусств им. М.Л. Ростроповича, детской школы искусств им. Г.В. Свиридова, Дворца творчества «У Вознесенского моста», Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, учащиеся Средней образовательной школы № 47 им. Л.С. Лихачева и лицей № 533.

В течении трех дней ребята приняли участие в работе форума по шести творческим направлениям: «Театр и цирк», «Музеи и изобразительное искусство», «Музыка», «Хореография», «Литература и журналистика», «Кино и анимация». Кураторами по уже сложившейся истории выступили выдающиеся деятели отечественной культуры. Так, секцию «Музыка» возглавила Генеральный директор Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, председатель правления Союза концертных организаций России, заслуженный работник культуры Российской Федерации Ольга Сергеевна Хомова,

Каждый день кураторы и спикеры форума встречались с участниками на различных площадках, проводили мастер-классы, проводили открытые диалоги, отвечали на вопросы и делились всем тем бесценным опытом и знаниями, которые так важны для каждого, кто только готовится начать свой профессиональный путь. Всего в рамках форума запланировано более 90 мероприятий, а также насыщенная экскурсионная программа.

Во II полугодии в рамках проекта СтАРТ Ресурсный методический центр провел ежегодное уникальное мероприятие для самых юных обучающихся детских школ искусств Санкт-Петербурга - **Городской смотр-конкурс учащихся театральных отделений по учебному предмету «Школа жизни».**

Учредитель и организатор Смотра-конкурса – Ресурсный методический центр.

Целью Смотра-конкурса являлось создание площадки для творческих обучающихся театральных отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, способствующей повышению уровня их профессиональной подготовки.

Смотра-конкурс проводился в период с 13 по 17 октября 2025 года.

13 октября 2025 года на Литейном пр., д. 36 в конференц-зале Ресурсного методического центра прошел Городской смотр-конкурс.

После подведения итогов Смотра-конкурса состоялся методический семинар для преподавателей театральных дисциплин. Члены жюри поделились своими наблюдениями и секретами профессионального мастерства, а присутствующие преподаватели имели возможность задать интересующие их вопросы.

6 ноября 2025 года, в Драматическом театре «На Литейном» Ресурсный методический центр наградил дипломами и грамотами победителей Смотра-конкурса.

С приветственным словом к участникам и гостям торжественной церемонии обратилась директор СПб ГБУ ДПО «ИКП» Ольга Витальевна Гаазе.

Поздравляли и награждали победителей и их преподавателей актёр театра и кино Александр Цыбульский и председатель жюри Смотра-конкурса, кандидат педагогических наук, доцент кафедры театрального искусства Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена Наталья Павловна Андреева.

Специальной грамотой жюри Смотра-конкурса «За сохранение традиций петербургской школы культуры речи и высокое профессиональное мастерство преподавателей театрального отделения» награжден коллектив Санкт-Петербургской детской школы искусств № 10 и лично директор Наталия Анатольевна Орлова.

Ярким и, пожалуй, самым ценным подарком для всех присутствующих стал творческий диалог с Александром Васильевичем Цыбульским, который рассказал о секретах профессии актёра, ответил на вопросы юных чтецов.

С 27 по 31 октября 2025 года Ресурсный методический центр провел **серию мастер-классов, направленных на совершенствование навыков работы концертмейстера в инструментальных классах детских школ искусств и подготовку к Городскому конкурсу концертмейстеров инструментальных классов образовательных учреждений в сфере культуры искусства Санкт-Петербурга.**

Эти встречи впервые проходили на самых значимых концертных площадках нашего города: зал Прокофьева Второй сцены Мариинского театра, Репетиторий Государственной

академической Капеллы, Культурный центр Елены Образцовой и стали настоящим праздником профессионального роста и творческого общения!

27 октября в Культурном центре Елены Образцовой доцент Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова Гиндина Ксения Евгеньевна провела мастер-класс на тему «Совершенствование навыка чтения с листа». Ксения Евгеньевна рассказала о ключевых компонентах успешного чтения с листа произведений любой сложности и предложила участникам погрузиться в атмосферу Городского конкурса концертмейстеров, исполняя прямо на сцене с предложенным солистом произведение без предварительной подготовки. Это позволило каждому почувствовать себя в роли конкурсанта и даже испытать азарт.

29 октября в Репетитории Государственной капеллы Санкт-Петербурга профессор консерватории Семишина Елена Вениаминовна провела мастер-класс, посвящённый исполнительскому взаимодействию концертмейстера и солиста. Елена Вениаминовна поделилась своими профессиональными секретами и опытом работы. Особое внимание было уделено созданию комфортной и творческой атмосферы, а также важности гармоничного сотрудничества между исполнителями ансамбля. Встреча прошла в тёплой и дружеской обстановке.

31 октября в зале Прокофьева Второй сцены Мариинского театра мастер-класс провела профессор Санкт-Петербургской консерватории Васильева Ирина Витальевна. Ирина Витальевна детально разобрала ключевые аспекты исполнительского мастерства, такие как педализация, фразировка, работа с солистом и удобство ориентирования в нотах. Её советы были не только полезными, но и сопровождались юмором, что сделало занятия ещё более запоминающимся.

Поддержку одаренных детей и педагогических работников образовательных учреждений в сфере культуры искусства Санкт-Петербурга оказали: В. А. Гергиев - художественный руководитель – директор Мариинского театра, О.С. Хомова - генеральный директор Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга и И. А. Чернова - исполнительный директор Культурного центра Елены Образцовой!

19 ноября 2025 года в рамках проекта «СтАрт» Ресурсного методического центра в Музыкальной школе им. Н.А. Римского-Корсакова состоялась **Городская олимпиада по сольфеджио для обучающихся 4 классов** образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

Мероприятие прошло под символическим названием «Музыку алгеброй проверим», объединив 51 юного музыканта из 16 образовательных учреждений, которые были готовы продемонстрировать не только слух и музыкальную память, но и логическое мышление, внимание, знание теории музыки.

Участникам предстояло пройти 8 письменных заданий, включающие слуховой анализ, ритмический и мелодический диктанты, а также теоретические задания и кроссворд.

В ноябре-декабре 2025 года проводился **Городской смотр-конкурс «Лучшая декоративная композиция»**. Учредитель и организатор Смотра-конкурса – Ресурсный методический центр.

Смотр-конкурс проводился при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10».

Целью Смотра-конкурса являлось выявление уровня подготовки обучающихся по учебным предметам «Прикладное творчество», «Композиция декоративная», «Композиция прикладная», «Декоративно-прикладная композиция» дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн», изучения и обобщения педагогического опыта для дальнейшего совершенствования методики преподавания. Каждое образовательное учреждение представило от 2 до 4 учеников.

Смотр-конкурс проводится в два этапа:

I (отборочный) тур – работа над созданием композиции и определение участников на II тур Смотра-конкурса в срок до 11 ноября 2025 года;

II (городской) тур – проводился очно в Санкт-Петербургской детской школе искусств № 10 (пр. Энгельса, д. 74) 5 декабря 2025 года;

В смотре-конкурсе приняли участие 95 человек из 26 образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Все участники продемонстрировали высокий уровень подготовки и прекрасно справились с поставленной задачей.

В рамках проекта СТАРТ Ресурсного методического центра с 01 по 10 декабря 2025 года состоялся проведения **«Санкт-Петербургского конкурса юных исполнителей на деревянных духовых инструментах «Серебряная свирель».**

Учредитель конкурса — Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства СПб ГБУДПО "Институт культурных программ".

Конкурс проходит при организационной поддержке СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. А.К.Глазунова».

Цель конкурса — повышение исполнительского мастерства юных музыкантов, развитие традиций петербургской духовой школы, поддержка одарённых обучающихся и обмен педагогическим опытом.

Прослушивания участников проходило по следующим номинациям: «Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Саксофон», «Фагот» и возрастным группам: — младшая (до 11 лет), — средняя (12–13 лет), — старшая (14–15 лет), — юношеская (16–19 лет).

На «Санкт-Петербургском конкурсе юных исполнителей на деревянных духовых инструментах «Серебряная свирель» выступило 129 участников. На второй тур прошли 80 участников, набравшие средний балл от 18 и выше в 4-х возрастных категорий в номинациях: «Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Саксофон», «Фагот».

В жюри конкурса работали ведущие исполнители Санкт-Петербурга: 5 декабря 2025 года в рамках Санкт-Петербургского конкурса юных исполнителей на деревянных духовых инструментах «Серебряная свирель» состоялись мастер-классы по всем номинациям.

9 декабря 2025 года в концертном зале Детской музыкальной школы имени А.К. Глазунова состоялся заключительный концерт и торжественное награждение победителей «Санкт-Петербургского конкурса юных исполнителей на деревянных духовых инструментах «Серебряная свирель».

10 декабря в СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ», Медиациентр «Культура Петербурга» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова дом 60) состоялась пресс-конференция. в рамках конкурса «Серебряная свирель».

В рамках проекта СТАРТ Ресурсного методического центра 10 декабря 2025 года в Концертном зале Детской музыкальной школы № 9 состоялась **Олимпиада - командное соревнование по музыкальному ориентированию для обучающихся 5-7 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «В мире животных»**, которая стала настоящим предновогодним праздником для всех участников!

В соревновании приняли участие 47 команд (137 ребят) из 18 образовательных учреждений.

В рамках проекта СТАРТ с 01 октября по 20 декабря 2025 года проведен **Городской фестиваль-смотр учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»**

Задачами Фестиваля-смотра являлось выявление одаренных детей, демонстрирующих выдающиеся способности, стимулирование интереса к дальнейшему профессиональному росту у самых юных обучающихся и создание платформы для обмена опытом и установления контактов между одаренными детьми и преподавателями.

В Фестивале-смотре приняли участие более 150 обучающиеся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга в возрасте до 11 лет.

В 2025 году конкурсные прослушивания и просмотры проходили согласно графику.

16 декабря 2025 года состоялось торжественное закрытие Фестиваля-смотра учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга "Я уже артист!".

Награждение победителей, заключительный концерт и итоговая выставка художественных работ Фестиваля-смотра проходили в Санкт-Петербургском детском музыкальном театре "Зазеркалье". Все гости уже в фойе окунулись в мир волшебства и творчества. Все участники Фестиваля-смотра "Я уже артист!" ушли с подарками!

За текущий год опубликованы публикации: Методическое пособие «Методические приемы к начальному этапу обучения на игре на фортепиано детей с глубоким нарушением зрения» и Сборник произведений классической музыки для кларнета в сопровождении фортепиано для обучающихся средних и старших классов детских школ искусств «АМАДЕЙ».

Показатели деятельности СПб ГБУДПО «ИКП» за 2025

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	

1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	1237 человек/95 %
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	67 человек/5 %
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0 человек/0%
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	59 единицы
1.4.1	Программ повышения квалификации	57 единиц
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	2 единицы
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	57 единица
1.5.1	Программ повышения квалификации	57 единиц
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	2 единицы
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	0 человек/0 % все педагоги привлекаются на основании договоров гражданско-правового характера
1.9	Численность/удельный вес численности научно-	1 человек/%

	педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников/старших методистов, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	3 человека /75%
1.10.1	Высшая	3 человека/75 %
1.10.2	Первая	0%
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	51 год
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100 %
2.	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.7	Общий объем НИОКР	0 тыс. руб.
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	0 тыс. руб.
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах	0 %

	образовательной организации	
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	0 %
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	0 единиц
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	2 единицы
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	0 человек
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	0 чел./%
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	2 единицы
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	164 144,6 тыс. руб.
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	0 тыс. руб.
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	0 тыс. руб.
4.	Инфраструктура	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	555 кв. м
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	0 кв. м
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	1702,1 кв. м
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	555 кв. м
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц	0 единиц

	хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	0 единиц
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	0 %