

«Утверждаю»

Директор  
Санкт-Петербургского  
государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного  
профессионального образования  
«Институт культурных программ»



Е. А. Смирнова

«24» января 2020 г.

## **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ**

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
профессионального образования  
«ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ»  
на период 2020-2025 гг.**

Санкт-Петербург  
2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение .....	3
2. Дополнительное профессиональное образование в сфере культуры как ключевой ресурс развития.....	5
3. Интеграция направлений деятельности ИКП.....	7
4. Основные направления развития ИКП.....	8
5. Комплекс мер для повышения эффективности деятельности по основным направлениям развития ИКП .....	9
6. Оценка результатов реализации Концепции .....	10

## 1. Введение

Данная Концепция является основным документом среднесрочного планирования для Института культурных программ, определяющим ключевые направления его развития, исходя из основных функций учреждения и его уникальных особенностей.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (СПб ГБУДПО «ИКП») создано в 1993 году. Учредитель Института – город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Учреждение создано для достижения следующих целей:

- организация предоставления дополнительного профессионального образования в сфере культуры;
- материально-техническое обеспечение полномочий Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Институт культурных программ развивается посредством совершенствования, модернизации, повышения качества и расширения географии предоставляемых услуг. Для решения поставленных задач Институт использует современные успешные модели управления ресурсами на основе российского и зарубежного опыта.

Концепция учитывает взятый Правительством Российской Федерации курс на совершенствование сферы культуры как одного из основных ресурсов государства.

### **Концепция разработана с учетом следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
- Указ Президента Российской Федерации от 16 апреля 2014 года №249 «О Национальном совете при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».
- Письмо Минобрнауки России от 09 октября 2013 г. № 06-735 «О дополнительном профессиональном образовании» (вместе с «Разъяснениями о законодательном и нормативном правовом обеспечении дополнительного профессионального образования»).
- Письмо Минобрнауки России от 07 мая 2014 г. № АК-1261/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО» (вместе с «Разъяснениями об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования»).
- Письмо Минобрнауки России от 21 апреля 2015 г. № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных образовательных программ» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме»
- Письмо Минобрнауки России от 22 апреля 2015 г. № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»).

- Письмо Минобрнауки России от 25 августа 2015 г. № АК-2453/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО» вместе с «Разъяснениями об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования»
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга №257 от 11.04.2017 г. «Об утверждении нормативов градостроительного проектирования Санкт-Петербурга»;
- Закон Санкт-Петербурга от 15.12.2010 N 739-2 «О политике в сфере культуры в Санкт-Петербурге»;
- Стратегия экономического и социального развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года, утвержденная постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.05.2014 № 355;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга «О государственной программе Санкт-Петербурга "Экономическое и социальное развитие территорий Санкт-Петербурга" (от 30 июня 2014 года N 551)
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17 июня 2014 г. N 488 «О Государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге»;

## 2. Дополнительное профессиональное образование в сфере культуры как ключевой ресурс развития

Сфера культуры Санкт-Петербурга представлена организациями различных видов и форм собственности. В настоящее время в Санкт-Петербурге осуществляют свою деятельность более 550 организаций с филиалами и отдельно расположенными структурными подразделениями, оказывающие услуги в области культуры, при этом только около 45% организаций находятся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга – Комитета по культуре и администраций районов Санкт-Петербурга.

Развитие системы непрерывного образования в культуре – ключевой вектор деятельности Института культурных программ, направленный на обеспечение непрерывности процессов в системах среднего профессионального, высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО).

ДПО призвано обеспечить поддержку постоянного развития специалиста. Система непрерывного образования основана на принципах непрерывности, гибкости, динамики, связанной со сменой потребностей на рынке труда. Современный специалист, работающий в сфере культуры, должен не только обладать базовым объемом знаний, но и уметь находить необходимую информацию используя разнообразные технологии ее поиска для решения тех или этих проблем, строить и поддерживать партнерские отношения, постоянно стремиться к повышению качества продуктов и услуг.

Скорость появления новаций в культурно-досуговой сфере, объем профессиональной информации, необходимой для эффективной работы в отрасли, определили современный принципиальный подход к «обучению всю жизнь».

ДПО направлено на профессиональное развитие человека, удовлетворение его образовательных и профессиональных потребностей, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Ключевой особенностью современной системы образования вообще и ДПО, в частности, является множественность путей и средств решения проблем профессионального обучения и всестороннего развития специалистов на различных этапах их деятельности. Институт культурных программ в своей деятельности стремится учитывать в программах ДПО дифференцированные запросы различных категорий слушателей.

Непрерывное образование предполагает многоуровневость образовательных программ, которая позволяет учесть в построении образовательной траектории возможность адаптации программ ДПО к начальному уровню подготовки каждого конкретного слушателя.

Инновационность программ ДПО проявляется в опережающем характере содержания обучения, широком использовании современных образовательных технологий в соответствии с реальными потребностями рынка с целью формирования инновационно-ориентированной личности.

Система ДПО в сфере культуры должна обеспечивать преемственность образовательных стандартов и программ различных уровней основного и дополнительного профессионального образования, гибкость, дающую возможность временного прекращения и возобновления обучения, изменения его формы, выбора индивидуальной образовательной траектории с целью поддержания как высокого образовательного уровня, так и профессиональной конкурентоспособности, соответствия запросам рынка труда.

**Развитие системы ДПО в сфере культуры в ИКП в 2020-2025 гг. строится на следующих принципах:**

- Обеспечение инновационного характера ДПО за счет интеграции сферы образования, науки и практического функционирования организаций;
- Разработки образовательных проектов, связанных с развитием отрасли, с обновлением содержания образования и технологий обучения;
- Создание учебно-практических комплексов, объединений, инновационных платформ;
- Использование компетентного подхода при формировании дополнительных профессиональных программ;
- Широкое использование современных образовательных технологий, в том числе технологий «открытого образования», интерактивных форм обучения, проектных и других методов, стимулирующих активность слушателей дополнительных профессиональных программ, формирующих навыки анализа информации и самообучения, увеличение роли самостоятельной работы;
- Использование мирового опыта софинансирования учебных программ ДПО, создание условий для инвестиционной привлекательности системы ДПО;
- Постоянное обновление материально-технической базы и инфраструктуры ДПО;
- Развитие модульного принципа построения образовательных программ, что позволит обеспечить гибкость и вариативность образования, его личностную направленность, более тонкую подстройку к запросам рынка;
- Участие в городских, региональных и международных проектных инициативах, направленных на развитие сферы культуры и навыков специалистов, работающих в сфере культуры

Система ДПО в Институте культурных программ реализуется по 2 основным направлениям:

- программы повышения квалификации;
- программы профессиональной переподготовки.

Образовательная деятельность предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ:

- лекции;
- практические и семинарские занятия;
- круглые столы;
- мастер-классы;
- тренинги;
- семинары по обмену опытом;
- выездные занятия;
- консультации;
- выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы.

**Программы повышения квалификации** направлены на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

**Программы профессиональной переподготовки** направлены на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации.

Программы профессиональной переподготовки разрабатываются в ИКП на основании установленных квалификационных требований, профессиональных стандартов и требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и (или) высшего образования к результатам освоения образовательных программ.

Институт является членом Союза руководителей учреждений и подразделений дополнительного профессионального образования и работодателей (Союз ДПО), Европейской сети учебных центров по менеджменту и администрированию в области культуры и искусства (ENCATC) и принимает активное участие в международных образовательных программах.

### **3. Интеграция направлений деятельности ИКП**

Институт культурных программ является организацией с уникальным набором функций.

За почти 27 лет работы Институт сформировался как региональный информационный, образовательный и аналитический центр, работа которого осуществляется с учетом ключевых направлений «Стратегии экономического и социального развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года».

Институт применяет в своей деятельности межведомственный подход и взаимодействует с организациями культуры и образования всех типов на основе целостного восприятия отрасли.

**Стратегическая цель** на период среднесрочного планирования – укрепление системы дополнительного профессионального образования посредством расширения всех видов деятельности Института по 4 ключевым направлениям:

- тематика
- целевые группы
- география
- разнообразие услуг.

В соответствии с этой целью формулируются следующие задачи:

1. Усиление роли ИКП как центра профессиональной коммуникации в сфере культуры Санкт-Петербурга
2. Увеличения количества и разнообразия образовательных программ
3. Повышения качества образовательных и информационных услуг ИКП

Оценка преимуществ и препятствий, оказывающих влияние на функционирование и развитие деятельности Института необходима для разработки и осуществления комплекса мер по укреплению преимуществ на рынке и ослаблению или устранению негативно влияющих факторов и рисков.

#### **Преимущества:**

1. Длительность работы на рынке образовательных услуг и наличие большого опыта и значительного числа положительных отзывов слушателей.
2. Удобное расположение Института – в самом центре Петербурга, обеспечивает прекрасную транспортную доступность.
3. Вовлечённость в работу профильных объединений и ассоциаций занимающихся непрерывным образованием (ДПО) — Союз ДПО России, и ENCATC в области арт менеджмента.
4. Многолетний опыт и активное участие в международных образовательных проектах по программам приграничного сотрудничества и партнёрства с представителями культуры Северных стран укрепили нашу позицию среди профессионального сообщества Петербурга и Северо-запада России, создали сеть выпускников, прошедших сертифицированное международными документами

обучение и сформировали лояльный и заинтересованный в сотрудничестве с ИКП пул российских (прежде всего, петербургских) и зарубежных преподавателей и практиков в сфере культуры.

5. Многолетнее сотрудничества с регионом Северо-запада России (органы власти, организации культуры, туризма и образования) и университетами Финляндии выстроено благодаря членству в европейской сети по арт менеджменту ( ENCATC), международным образовательным проектам, а также благодаря активному участию ИКП в качестве центра непрерывного образования в сфере культуры в работе Российско-Финляндского культурного форума на протяжении 20 лет.

#### **Препятствия:**

1. Высокая конкуренция на рынке образовательных услуг Петербурга.
2. Недостаточность материально-технического оснащения в соответствии с развитием современных технологий и растущими требованиями рынка.
3. Нехватка аудиторного фонда.
4. Ограниченность материальных ресурсов на развитие и продвижение образовательных и информационных услуг Института.

Возможности, которые предоставляют перечисленные сильные стороны, заключаются в практически безграничном расширении аудитории образовательных программ ИКП на Северо-запад России и увеличение доходов ИКП; возможности приглашать к сотрудничеству лучших преподавателей и практиков из Северо-западного региона России и Финляндии; создавать новые проектные консорциумы для реализации образовательных проектов, финансируемых из грантовых средств доступных для Санкт-Петербурга программ (прежде всего, приграничное сотрудничество с Юго-Восточной Финляндией, Латвией, Эстонией), а также программ открытых конкурсов Совета министров Северных стран. Возможно расширение списка грантовых программ на основании анализа всех действующих предложений

#### **4.Основные направления развития ИКП**

В целях решения стратегических задач развития ИКП необходима интеграция всех направлений его деятельности для достижения синергетического эффекта, консолидация усилий всех подразделений по следующим направлениям:

- Повышение качества предоставляемых образовательных услуг
- Укрепление связей с российскими и зарубежными деятелями в сфере культуры и образования с целью обмена опытом и реализации совместных проектных инициатив
- Участие в программах в области международного культурного сотрудничества
- Реализация комплекса мероприятий постояннодействующей Всероссийской образовательной патриотической программы «Дороги Победы», а также расширение ее целевой аудитории и содержания
- Координация культурно-образовательных проектов Санкт-Петербурга: Тотальный диктант, Премия «Музейный Олимп», научно-практическая конференция в рамках фестиваля «Арлекин» и другие
- Ведение культурно-просветительской деятельности по популяризации наследия Петра I, развитие регионального краеведения в Санкт-Петербурге и петровских городах России:

- Проведение тематических семинаров и конференций
- Совершенствование и продвижение просветительских интернет-порталов «Свод петровских памятников» (<http://spp.lfond.spb.ru>) и «Энциклопедия Санкт-Петербурга» (<http://www.encspb.ru>)
- Развитие единого многофункционального современного информационного ресурса культуры Санкт-Петербурга в сети Интернет с размещением официальной информации, новостей, специализированных справочно-информационных баз данных, инновационных культурных продуктов, его ведение и продвижение.
- Расширение деятельности Топонимической комиссии в области исторического и краеведческого просвещения.
  - Выпуск периодического научно-популярного издания Топонимической комиссии, посвященного городской топонимике.
  - Проведение научно-практических конференций и семинаров по актуальным вопросам топонимики и краеведения с приглашением участников из Санкт-Петербурга и других регионов РФ.
- Сбор и анализ данных о деятельности организаций в сфере культуры всех форм собственности
- Формирование системы согласования кино и видеосъемок на территории Санкт-Петербурга на основе межведомственного подхода и с учётом возрастающей роли поддержки отечественного кинематографа.

## **5. Комплекс мер для повышения эффективности деятельности по основным направлениям развития Института.**

- Исследование и мониторинг рынка образовательных услуг города и отраслевого рынка труда, а также выявление потребностей в образовательных программах в сфере культуры, востребованных профессиональных компетенций
- Разработка и реализация маркетинговой стратегии для эффективного продвижения образовательных услуг в Петербурге, регионах России и за рубежом
- Изучение и применение инновационных образовательных технологий и моделей менеджмента
- Расширение тематики курсов дополнительного образования в соответствии с потребностями целевой аудитории
- Техническая модернизация учебных помещений и оборудования в соответствии с технологическим прогрессом и требованиями лицензирования в области образования
- Непрерывное повышение уровня преподавательского состава: увеличение доли преподавателей высшей квалификации (кандидатов и докторов наук), успешных и опытных специалистов-практиков, молодых талантливых деятелей культуры
- Расширение географии образовательных услуг, в том числе через дистанционное обучение
- Развитие форматов ДПО
- Укрепление взаимодействия и укрепление партнерских отношений в сфере культуры, туризма, образования, предпринимательства с целью поиска и привлечения в качестве преподавателей-практиков из различных организаций и самозанятых специалистов.
- Активизация участие в российских и международных конференциях с докладами и презентациями по тематике культуры и образовательных технологий.
- Формирование системы «Клуб выпускников», установление обратной связи, привлечение успешных выпускников к преподавательской деятельности.

- Усиление международного и межрегионального аспектов образовательных программ
- Привлечение негосударственных организаций культуры к участию в образовательных программах
- Членство и активное участие в работе Союза руководителей учреждений и подразделений дополнительного профессионального образования и работодателей (Союз ДПО) и Европейской сети учебных центров по менеджменту и администрированию в области культуры и искусства (ENCATC).
- Развитие информационной поддержки культурных мероприятий и культурных процессов.
- Меры по укреплению кадрового потенциала Института как основного ресурса для его эффективного функционирования и развития, а также решения обозначенных задач:
  - участие сотрудников в семинарах, конференциях, форумах по тематике культуры, дополнительного образования и культурного туризма;
  - разработка и реализация плана повышения квалификации сотрудников на основе долгосрочных и краткосрочных учебных курсов;
  - поддержка научной деятельности сотрудников с целью повышения их квалификации;
  - укрепление и расширение профессионального взаимодействия сотрудников Института с представителями отрасли культуры и образования.

## **6. Оценка результатов реализации Концепции.**

Для оценки эффективности мер, направленных на достижение, обозначенных в Концепции задач, целесообразно статистическое наблюдение сочетать с изучением мнения потребителей культурных услуг на основе методов социологии. Оценка удовлетворенности образовательными услугами производится на основе налаженной системы сбора обратной связи со слушателями.

В целях самооценки результативности деятельности по указанным в данной Концепции направлениям, а также в качестве механизма повышения качества образовательных услуг ежегодно проводить самообследование СПб ГБУДПО «Институт культурных программ». Отчёт о самообследовании после утверждения на Методическом совете учреждения размещается на сайте ИКП.