



институт
культурных
программ
Санкт-Петербург



КРУГЛЫЙ СТОЛ

«ИНКЛЮЗИЯ В КУЛЬТУРЕ. ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Мероприятие проводится в рамках региональной программы
XI Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур

12 сентября 2025

ОВК Музея космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко
(Петропавловская крепость, Иоанновский равелин), Санкт-Петербург

09:30 – 10:00	РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ
10:00 – 10:20	ОТКРЫТИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
МОДЕРАТОРЫ	
Галина Владимировна Гринчак , директор СПб ГБУДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы»	
Ирина Николаевна Кизилова , к.э.н., заместитель директора СПб ГБУДО «Институт культурных программ», заслуженный работник культуры Санкт-Петербурга	
ПРИВЕТСТВИЯ	
Станислав Андреевич Молдованов , заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга	
Владислав Мотельевич Борухович , директор Образовательно-выставочного комплекса «Музей космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко» СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»	
10:20 – 13:00	ПЛЕНАРНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ
Инклюзия. Великое наследие	
– Вероника Валерьевна Илларионова , заместитель директора Образовательно-выставочного комплекса «Музей космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко» СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»	
Культура для всех. рф. Опыт Екатеринбурга	
– Илья Николаевич Марков , директор Департамента культуры г. Екатеринбург	
Создавая равные возможности: опыт Манежа в области социокультурной инклюзии	
– Вера Петровна Рейхет , советник директора по просветительской деятельности СПб ГБУК «Центральный выставочный зал «Манеж»	
Возможности специальной библиотеки для реализации профессионального и творческого роста людей с инвалидностью	
– Ольга Юрьевна Устинова , к.пед.н., директор СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих», заслуженный работник культуры Российской Федерации	
Курский музыкальный колледж интернат слепых - мы видим музыку: история, современность, перспективы	
– Жанна Григорьевна Сбитнева , преподаватель по классу фортепиано ФКПОУ «Курский музыкальный колледж – интернат слепых», заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник СПО России	
Об опыте Российской государственной специализированной академии искусств в сфере инклюзивного творческого образования и социально-культурной интеграции людей с инвалидностью	
– Галина Талгатовна Васильчук , проректор по научной и учебной работе ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»	
Профессиональная социализация и трудоустройство в креативной индустрии студентов с инвалидностью. Практики ВУЗов СЗФО.	
– Ирина Васильевна Янык , директор научно-методического ресурсного центра инклюзивного и дуального образования; руководитель постоянно действующей комиссии Совета ректоров вузов СЗФО по инклюзивному образованию	
Инклюзивный проект в сфере креативной индустрии «Сувенир «Перовская мурава»	
– Игорь Сергеевич Думенко , директор Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный музей — культурный центр «Интеграция» имени Н. А. Островского»	
13:00 – 14:00	ПЕРЕРЫВ, ЭКСКУРСИЯ ПО ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ КОСМОНАВТИКИ

14:00 – 16:30	РАБОТА ПО СЕССИЯМ
СЕССИЯ «ОБРАЗОВАНИЕ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ» Конференц-зал музея археологии Модератор Г.В.Гринчак	
Партнерство как ресурс развития социокультурной инклюзии в образовании и культуре – Оксана Владимировна Цупенко , педагог-психолог, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Томска	
Начальное музыкальное образование детей с ОВЗ по зрению как путь их социальной и творческой реализации – Ольга Гелиевна Наумова , заведующая музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»	
Особенности разучивания сочинений для фортепианного ансамбля с учащимися со зрительной депривацией – Яна Игоревна Бровкина , доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.И. Герцена»	
Сравнительная характеристика образовательных моделей обучения детей с нарушениями зрения различным аспектам музыкальной деятельности – Вячеслав Александрович Куликов , преподаватель ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №18» и МБУ ДО «Детская музыкальная школа имени В.И. Сафонова» города-курорта Кисловодска	
Роль культурных, учебных и воспитательных мероприятий в создании безбарьерного общешкольного социума. Практики взаимодействия со слабовидящими и незрячими учащимися – Ольга Сергеевна Попова , преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории МБУ ДО городского округа Самара «Детская школа искусств №11», ГБУК «Агентство социокультурных технологий» г. Самара	
Социокультурная адаптация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в пространстве ДШИ – Светлана Михайловна Парфенюк , преподаватель БОУ ДО «ДШИ №2 им. А.А. Цыганкова» г. Омска	
СЕССИЯ «КУЛЬТУРА ДЛЯ ВСЕХ» ОВК Музея космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко Модератор И.Н.Кизилова	
Реабилитация, творчество, профессии людей с поражением опорно-двигательного аппарата – Елена Петровна Лозко , президент Межрегиональной общественной организации инвалидов «Федерация спортивных танцев на колясках»	
Формирование доступной культурной среды в учреждениях культуры 47 региона – Нина Владимировна Михайлова , заведующая отделом массовых мероприятий ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества»	
Инклюзивный спектакль «Зримые вещи» в пространстве Российского этнографического музея – Ирина Николаевна Донина , кандидат культурологии, заместитель директора по культурно-образовательной деятельности ФГБУК «Российский этнографический музей», доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	
Инклюзивные программы. Опыт работы Русского музея – Ольга Всеволодовна Платонова , психолог, арт-терапевт, заведующая сектором методического сопровождения отдела инклюзивных программ Русского музея	
Точки роста инклюзивного проекта: очевидные и невероятные – Светлана Алексеевна Мурза , создатель и руководитель проекта ТЕАТРБЕЗГРАНИЦ, эксперт международной организации Inclusive Practices, театровед, преподаватель РГИСИ	
Театр на жестовом языке - детям и взрослым – Владимир Валентинович Бочаров , художественный руководитель АНО «Санкт-Петербургский театр глухих»	
Театр людей с синдромом Дауна: от медицинской «стигмы» к культурной «энigmatе» – Александр Николаевич Колесин , действительный член Национальной ассоциации для развития арт-терапевтической науки и практики «Арт-терапевтическая ассоциация»	
ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СЕССИЙ ОВК Музея космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко	
16:40 – 18:00	РЕЗЮМЕ ОТ МОДЕРАТОРОВ ПО РАБОТЕ СЕССИЙ ОБСУЖДЕНИЕ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КРУГЛОГО СТОЛА ЗАВЕРШЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ